

雲水禪詩集

序

(作者 釋會深)

“詩”是個引人遐思與充滿神秘的影子，然而，卻也是歡喜哀傷及自在掛礙的化身。一首詩，有時可以叫人開懷大笑，有時卻能令人傷心落淚，有時更可以讓入聽聞一首詩偈，而打開封閉已久的心門，領悟到宇宙人生的真理——即佛教所言之“開悟”或“明心見性”。詩一般可分為“塵詩”及“靈詩”兩種所謂“塵詩者”如同心湖上的漣漪，是紅塵浪客意識情感的表達與萬象的投射，透過人類對於天地萬物的分別與執著，也是當下七情六欲無數生滅的幻影，那是短暫而不實的。另一種所謂“靈詩者”即佛教所言之“禪詩”，卻需要經由“佛法”長期的修證與心靈的昇華，才能自然流露地表達出來，雖然“靈詩”亦不離開“心與境”，但它卻是清淨莊嚴而不流俗的，詩中充滿著聖賢大德的悲智與玄妙，隱含著更高一層的禪意。此次，“愚僧”斗膽出版本人所作的“禪詩集”，其實，只是些難登大雅之堂的“粗淺偈語”而已，美其名為“詩”，這些不成熟的偈語，是近幾年來行腳遊化四方，不值一談的修行心得罷了，但願借此“詩偈”的內涵，來弘揚佛法及反應人生的百態，與有緣之眾生結善緣，共霑法益，共成佛道，是為“愚僧”之所祈盼也。

無常

(作者 釋會深)

作於9.17.1995

因緣性空天地間
如露如夢亦如仙
不覺太陽漸西沉
猶望明朝看西東
萬法因緣皆假相
何必執著放不開
六道輪迴苦難當
一氣不來又投胎
如來真言要深信
莫待無常空悲哀

〈寓意〉此偈之含意，在於明示“無常之道，輪迴之苦”，並奉勸世人及時勤修聖賢解脫之道，莫貪欲執著世間一切的假相，因為這是“輪迴之根，痛苦之源”。

晨鐘

(作者 釋會深)

作於10.8.1995

靈山初醒晨鐘落
鳥獸蟲鳴一片春
大地無聲我獨忙
清風明月常相伴
枝葉迎風樂逍遙
根深底下一片天

〈寓意〉此偈的含意，在於透過根與枝的隱喻，而表達修行人解脫自在的心境，以及世人對五欲樂的強烈貪求，而“迷失自我，污染清淨的靈性”。

心香

(作者 釋會深)

作於10月中旬1995

舌如令箭面如刀

累劫難結好善緣

口出蓮香面如月

眾生喜見好人緣

念念觀照身語意

清淨妙香遍十方

〈寓意〉此偈的含意，在於勉勵世人要把自己變成“人人喜見菩薩”，而不要一味地要求別人卻不知道要經常反省自己的言行。

靈海

(作者 釋會深)

作於10月中旬1995

萬里星辰靈山落
無盡長夜心海生
木魚聲響三千界
劃破無明一曙光
星山是我水爲風
五欲六塵好相伴
若問山僧何最樂
靜聽山林溪水聲

〈寓意〉此偈的含意，在於開示“一個悟道者的心靈空間與不離紅塵的修行方式”，能夠“隨緣自在而成就道業”。

心聲

(作者 釋會深)

作於11.9.1995

山谷音聲常相應
天地合一心境聲
如水清淨性中現
大地一如靜無風
法雲常繞蓮花現
如花盛開滿人間

〈寓意〉此偈的含意，在於隱示“一個人只要心靈清淨，就可以與天地同體，德澤四方，無憂自在，法喜充滿”。

法音

(作者 釋會深)

作於11.9.1995

流水星光性清淨

隨緣說法悟本性

綠水本是靜無波

爲何山中起伏多

行雲流水常自在

魚兒樹石好親家

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“隨緣自在，法音遍一切處”之義，以及人與人之間，應該“以和爲貴，和睦相處”，建立安和樂利的社會環境。

水中月

(作者 釋會深)

妙靜無心水中月
晚山清風流水聲
獨坐虛空不知處
腳踏日月遊三千
萬年歲月爲我留
日出月隱晨星落

〈寓意〉此偈的含意，在於“體悟心靈的空境，而當下悠遊於時間與空間的束縛”，這就是“心靈的解脫與超越”。

無明浪

(作者 釋會深)

貪念一起百門開
瞋心一怒惡緣來
痴心猶如天上雲
疑心好比海上濤
慢山不見日與月
邪見永難見青山

〈寓意〉此偈的含意，在於表露人心的無明處，“世間的不安，乃出於人心的黑暗”，唯有“心靈世界的昇華，才會有溫馨祥和的社會”。

觀自在

(作者 釋會深)

沉默無爭修行人
粗聲厲色紅塵客
一分慈悲兩分智
平靜安祥心知足
與世無爭禪悅中
虛空無邊心亦然
內外不生諸煩惱
當下永斷輪迴根

〈寓意〉此偈的含意，在於“表達修行人內心的慈悲、智慧、平靜與無爭來面對一切善惡之境界，無論是順境或逆境，總是保持內心清淨與自在”。

紅塵夢

(作者 釋會深)

業海茫茫欲爲首
生死輪迴執爲根
富貴本是三更夢
無常就在一念中
如影隨形善惡報
臨終便知絕不虛
中陰離身真淒涼
何去何從業力牽
善者已乘蓮花去
惡者直墮地獄中
靈識入胎前顛倒
雖有天眼心難開
胎中十月苦難當
猶如鍋中煎荷蛋
出胎好比牛剝皮
恐懼痛苦有誰知
隔陰已忘前生事
今生又造來世因
勸君莫作輪迴客
千年萬世業海飄
古來聖賢開真言
爲何頑石點不開
有朝一日閻王請
想要後悔已來遲
生時勤修莫放逸
莫待無常空悲哀
佛門聖教甚難得
十方眾生同歌頌
一偈跳出輪迴路
十聲直登西方門
無始輪迴從此絕

九品蓮花當下現
紅塵幻影無有真
苦空無常任隨身
人情淡薄心不古
惟有修行才是真
空花水月名和利
任他春來又秋去
河上日光樹上影
夢幻人生如彩雲
人生難得幾寒暑
花開花落幾時春

〈寓意〉此偈的含意，在於透視宇宙人生之道，由輪迴走向了脫，從苦而樂，必須依聖賢之道而修，不要執著你所擁有的一切虛妄假相，才能得到永恆的快樂與自在。

孝思偈

(作者 釋會深)

孝道之德同天地
十方聖賢從此依
孝之終也爲何物
大慈大悲誰敢當
佛曰不孝地獄人
孔曰不孝罪爲大
孟曰終身慕父母
梁曰慈海孝爲塵
孝敬之福大如天
孝子必生孝兒孫
十方菩薩同讚歎
人天鬼神共歸依
父母恩情深似海
養兒方知父母恩
古來聖賢皆盡孝
惟有孝者留其名

〈寓意〉此偈的含意，在於讚頌父母對於子女的恩德，如天之德，如地之仁，人生在世難報父母之恩於萬一，萬法皆不離因果，但願人人有孝敬之心，社會家庭就會更溫馨。

點虛空

(作者 釋會深)

無心修行道自得
有心悟道還自障
無心有心皆虛妄
意識分別仗境生
妄心本無何須斷
真如妙有亦不著
不知萬法本來空
走西問東過一生
坐擁金城外裡尋
如虛點畫一場空

〈寓意〉此偈的含意，在於明示“萬法唯識心外無法”，圓滿的如意寶珠就在每個人的心中，何須向外求道呢？

靈山會

(作者 釋會深)

累劫修得靈山會
靈山妙法難得聞
禪詩法語如花香
隨風飄送盡十方
莫忘六道輪迴苦
一心念佛向西方
永恆快樂在何處
但處靈山處處香

〈寓意〉此偈的含意，在於慈悲奉勸世人，了脫生死成就佛道的無上妙法難得聽聞，但願法界一切含靈都能有善因緣聽聞佛法，進而信受奉行，早證菩提得安樂。

閉關

(作者 釋會深)

閉關無關處處關
天地萬物本是雙
無安而安清淨種
無住而住處處香
空中無物不回嚮
萬法本從妄念生
坐禪觀心無所觀
念佛無念處處念
參禪非禪禪非禪
空空非空空非空
禪坐本是兩邊空
銀泉飛瀑灑落底
只見青山不見松
參禪念佛皆方便
空花本是水中月
若能站在廬山頂
廬山本在清淨中
無念無住無相禪
無出無入一片空
走遍天下無覓處
明師原在靈山中

〈寓意〉此偈的含意，在於剖析“菩提自性的真空妙有與妙用”，以及如何修無念、無住、無相之道，如果不內修而終日向外求道，那將永遠不見道。

雲遊僧

(作者 釋會深)

作於農曆 5.17.1997

紅塵海上百花開

波光迎送一僧來

西方飛來一白鶴

千里雲遊不孤單

〈寓意〉此偈的含意，在於敘述一個真正出家的修行人，淡泊名利雲遊四海，處處皆是菩提道場，時時刻刻不離佛法，終日法喜充滿一點也不孤單，灑脫自在，沒有煩惱。

西方人

(作者 釋會深)

作於6月底1997
雨過天晴青山翠
雲霧盡散海無痕
大地寂靜無你我
靜坐禪房遊虛空
迷者盡說紅塵樂
不解離塵法喜多
有緣靈山走一回
方知清閒無憂處
權勢名利終生求
不覺三物難西歸
福慧雙修西方人
五欲六塵輪迴路
世間無常莫留戀
永恆解脫在西方

〈寓意〉此偈的含意，在於說明每個人的心中有許多不善的習性種子，當因緣具足境界來時，內心的種子就會浮現出來，因此我們必須經常自我反省，並除去心中的煩惱種子，才能享有快樂的人生。

隨緣

(作者 釋會深)

作於1998（用福建話唸）

慈悲無恨心平靜

觀法無我放下因

忍辱無爭無塵事

知足常樂過一生

佛說孝親大福田

供養三寶福無邊

救濟貧窮能安樂

研習佛法利人天

〈寓意〉此偈的含意，說明“供養三寶、孝敬父母、救濟貧窮”的功德福報殊勝之處，同時也必須瞭解“無恨、無我、無爭”，在我們修行上的重要性。

關山潮音

(作者 釋會深)

作於2月底1999
關山夕陽浪來朝
山頂蓮花四季開
蓮香綿綿三千界
莊主見客待如來
吉祥如意人人喜
祥雲星光常相伴
如飲甘露忘塵世
意戀關山一朵蓮

〈寓意〉此偈的含意，在於描述關山夕陽下之潮音，有如天樂之聲，款款而來，猶如佛音常繞，沐於夕陽之餘暉，令人心曠神怡，法喜充滿，有遺世之感。

觀照

(作者 釋會深)

作於2月底1999
念念觀照靈山路
修行莫論人是非
心存感激眾生恩
忍辱柔和結善緣

〈寓意〉此偈的含意，在於明示“心靈要保持清淨，並且對一切眾生要心存感恩，不要任意地批評他人，多行善事，不說是非，即是結善緣也”。

靈山路

(作者 釋會深)

作於2月底1999

靈山空無際

法水靜靜流

四季無寒暑

常留一片青

浮雲伴明月

千古常相隨

天地無一物

處處是梵音

〈寓意〉此偈的含意，在於表達一個人如果心如虛空，則天下無憂之事，相反地，假如凡事計較，則只有自尋煩惱，

紅塵路

(作者 釋會深)

作於3.3.1999

人間紅塵路
紅塵路茫然
如海浪無息
東風吹又起
若能入靈山
靈山好風光
塵風吹不進
安然臥蓮莊

〈寓意〉此偈的含意，在於表露人處於紅塵之中，有許多的無奈之事，經常地困擾著我們，畢竟我們的生滅心，通常是隨著紅塵波浪而浮浮沉沉，如果我們能透過佛門的修行方式—“無念行”，則必能處處自在無礙，每日享受在禪悅為食之中。

輪迴夢

(作者 釋會深)

作於5.9.1999

戀戀紅塵輪迴生
猶如四季無時休
人生際遇難圓滿
到頭終是一場空
六道輪迴確實有
愚夫硬說六趣無
精進修行了生死
尋得明師點迷津

〈寓意〉此偈的含意，明示“佛法難聞，明師難尋”，若知世間輪迴之苦，就必須尋求“得樂離苦”之道，首先要親近善知識，聽聞佛法，這是修行的第一要事。

真如心

(作者 釋會深)

作於6.6.1999

字如其人畫如心
顯現如來真實境
兩岸劫石柔情水
風霜雨露天地間
名利猶如山中水
風骨好比岸邊松
若得如來清淨地
那管紅塵萬萬千

〈寓意〉此偈的含意，說明了一個氣節不凡的人，當面對一切險惡環境時，絕不會變節而侮辱自己的人格，也不會同流合污，一路走來，總是心地清淨光明。

笑西歸

(作者 釋會深)

作於9月初1999

常行積善報恩之心

莫讓遺憾與您相親

臨終微笑何其艱難

德流世間萬古留馨

〈寓意〉此偈的含意，祈望人人常存善心，相信因果，莫造諸惡，否則當果報現前時，悔恨已晚，不可不慎也。

迷

(作者 釋會深)

作於9月初1999
腳踏蓮台遊世間
看盡紅塵萬萬千
只緣心迷觀日落
千年萬世繞圈圈

〈寓意〉此偈的含意，說明了人的輪迴不斷，乃是“迷失於對世間的錯覺”，若能“轉迷為悟”，勿“以假為真”，則可借假修真，免去輪迴之苦，而登聖賢之列。

春風

(作者 釋會深)

作於9月初1999
走南北，問西東
四處尋找主人翁
觀日落，問清風
何時能登極樂宮
心清淨，無憂愁
六度起修是開頭
念不生，能解脫
春風幾度莫蹉跎

〈寓意〉此偈的含意，敘述一個修行人爲了“明心見性，了脫生死”的心路歷程，同時並說明“心清淨，念不生”的心地法門。

心筆

(作者 釋會深)

作於1999

心筆如竹畫如松
只見竹影不見蹤
畫中禪意千古傳
人格顯現佛畫中
若能畫筆如心筆
十方法界即自己
若是心海常生波
一切影像如泡影

〈寓意〉此偈的含意，顯示“心是萬法之主”，“心若清淨則十方法界亦清淨”，一切空有中之觀念，皆是內心所幻化出來的，所謂“心生則法生，心滅則法滅”，即是此理

心蓮

(作者 釋會深)

作於1999

心如明鏡照塵世
慈悲喜捨利人天
蓮開靈山不染泥
香韻禪味遍十方

〈寓意〉此偈的含意，明示爲人必須存有“蓮心與悲心”，縱然紅塵險惡，菩薩道難行，依然不忘菩提初心，走完人生旅程，成就十方。

真如海

(作者 釋會深)

作於10.2.1999

東參西學難除妄
以妄止妄猶不真
須知妄心何處來
開悟即在一念間
欲除妄念無難事
卻把心鏡照虛空
化有爲虛真如海
即是靈山自在僧

〈寓意〉此偈的含意，在於啓示當你面對任何境界時，如何安住你的心性，不爲一切的外境所影響，而能妙用你的智慧去“化有爲無轉煩惱爲法喜”。

映月

(作者 釋會深)

作於10月初1999
不分晝夜一正念
心海靈光漸漸現
閉關三年不染塵
方能入道映明月

〈寓意〉此偈的含意，在於鼓勵真正想成就道業的修行人，必須當下都安住一個正念，才能降服其它的妄念，而使得內心隨時保持清淨與安祥。

涅槃船

(作者 釋會深)

作於10月初1999
乘風破浪涅槃船
航向彼岸寧靜海
四季如春最安樂
此岸美景世間無
勸君趕緊上船來
遠離紅塵一苦海
莫再回頭看故鄉
最是憂傷是塵勞

〈寓意〉此偈的含意，在於說明人生是短暫而無常的，若不能看透世間的一切都是因緣假合的虛妄之相，則只有徒增煩惱與執著而已，豈能入於解脫安樂之境。

點燈

(作者 釋會深)

作於10月初1999
修行只懺己之過
不談世間人是非
稱讚大乘法王子
續佛慧命無幾人
愚夫無智不識寶
慧眼乃能知真金
苦海明燈不離世
如天明月照千古

〈寓意〉此偈的含意，在於讚嘆“法寶”之難得可貴，可以離苦得樂成聖成賢之“法寶”乃是“佛陀所親說，佛子所親傳”，所以對弘揚如來正法的“法師”應該恭敬如佛，因其為佛之化身。

紅塵海

(作者 釋會深)

2006/04/30, Sunday

作於10月初1999

兩冊佛學辭典

走遍大江南北

紅塵富貴成敗

令人心酸感嘆

何不出家修行

了結塵緣無奈

法船停泊在海

明燈指向彼岸

勸君勿戀塵海

飛奔直向船來

〈寓意〉此偈的含意，在於明示“出家人不可須臾離開佛法”才能作自度度人的天人師才是真法子，所謂三施“法施、財施、無畏施”不可偏也。

法鼓弦音

(作者 釋會深)

作於11.29.1999

極靜無涯話禪機
法鼓不擊能自鳴
涅槃海上無寒霧
水天一色妙弦音
孤僧雲遊如野鶴
清淨悠閒任西東
隨緣安禪無歲月
花好月圓又一春

〈寓意〉此偈的含意，在於形容一位修行人心靈的清淨與自在，雖然處於紅塵之中，卻能隨緣自在而不染，時時刻刻都能入於禪悅的空性之中，而不動一個妄念去污染本性。

夕陽秋雨

(作者 釋會深)

作於10月中1999
夕陽殘照窗前外
語默動靜皆自在
晚風不解秋雨意
靈山已在朦朧中
但求杯中禪茶味
頓忘紅塵一丐身
無上法味一口盡
茫然已入極樂鄉

〈寓意〉此偈的含意，說明人總在不知不覺之中，受到外境的污染，只因為心中不清淨、常動邪念或貪念，導致品格日下，煩惱日增，若能終日與“聖法”為伴，則法喜忘己也。

寒月

(作者 釋會深)

作於12.25.1999

寒月懸落生死海
無盡潮音遍十方
靈山湧泉流不盡
法雲常伴自在僧
隨順因緣莫強求
潮來潮往任去留
等待法城成就日
靈山蓮花處處開

〈寓意〉此偈的含意，描述一個念念在道的修行人，沒有所謂的“孤獨”、“寂寞”與“惶恐”，反而終日“法喜充滿”、“自在無礙”，這是開悟者的心境，不是一般人可以瞭解的。

落影

(作者 釋會深)

作於1.7.2000

靈光影落涅槃海
山嵐如雲隨風飄
素願今酬能圓滿
蓮開佛門處處香

〈寓意〉此偈的含意，開示了“聖人之心與凡夫之差異”，聖心如明月，凡心如波浪，若能念念淨化自己的心靈，終能撥雲見日，成聖成賢。

甘露

(作者 釋會深)

作於1.10.2000

甘露法雨禾田過

穗華含笑吐芬芳

串串圓滿臨大地

英姿獨秀迎春風

〈寓意〉此偈的含意，說明了佛菩薩所說的甘露法語，令無量的痛苦眾生，能離苦得樂，究竟成佛道。

讚僧偈

(作者 釋會深)

作於6月中旬2000
人間法相出佛門
智德莊嚴願力深
普渡有情無私酬
常存恭敬報恩心
累世積福入空門
惜緣渡眾報佛恩
深山無塵夜更明
常來相伴是清風
紅塵多欲煩惱心
離塵無欲菩提因
人生苦樂總難免
何須煩憂掛心中
聖賢路上無憂愁
淡淡禪味能長久
出家安然過一日
猶勝富家度千秋
晚霞滿天觀西沉
一縷茶煙訴禪意
修行真好出家少
難得離俗入賢門
勸君早覺輪迴路
若要出家宜趁早

〈寓意〉此偈的含意，在於讚嘆出家修行人，能夠捨下紅塵的一切最愛，精進勤修世尊之教化，自度度人，讓無量的眾生能離苦得樂，究竟成佛道。

一葉舟

(作者 釋會深)

作於1月底2000
溪泉梵音遍法界
池中蓮花日日開
素願莫忘恆沙志
真如海上一葉舟

〈寓意〉此偈的含意，說明了古來的聖賢大德，總是懷著對一切生靈的悲憫心，而默默地、無所求地付出自己所擁有的一切，只要眾生能離苦得樂，就是內心最大的欣慰了！

覺思

(作者 釋會深)

作於1月底2000
美如靈山常清淨
雲海相伴自在僧
靜思紅塵無憂事
慧日一開破青天

〈寓意〉此偈的含意，說明了宇宙萬象的虛假不實，世人一切的煩惱痛苦，都是來自於個人的執著，因為悟不透所有萬物皆是暫時因緣和合的假相，所謂“生不帶來，死不帶去”，唯有帶著自己的業障去六道輪迴而已。

涅槃風

(作者 釋會深)

作於1月底2000
正入禪境生法喜
益眾無爭菩提心
淑世本願不可忘
峰嵐常吹涅槃風

〈寓意〉此偈的含意，明示“定慧雙修，廣度有情”的悲願，對於“生從何來死從何去”、“三世因果六道輪迴”以致“了脫生死成就佛道”的宇宙人生道理，不可不知也！

古鐘

(作者 釋會深)

作於2.27.2000

清淨靈山開雪蓮

耀然慈光遍三千

秀峰靈泉清淨地

月光常伴古鐘聲

〈寓意〉此偈的含意，敘述修行人安居於靈山秀水之地，勤修聖賢清淨之法，而在心靈解脫或開智慧之後，仍然不忘眾生輪迴之苦，而入紅塵廣度有情。

菩提

(作者 釋會深)

作於1.18.2000

真空妙有遍法界

大慈大悲利人天

眾生平等菩提性

福慧雙修證法身

〈寓意〉此偈的含意，說明“一切含靈眾生皆有佛性”，只要廣發無上菩提心，勤修四無量心、六度波羅蜜等清淨善法，莊嚴自己的菩提自性，終能成佛證得清淨法身。

妙影

(作者 釋會深)

作於1.19.2000

瑄玉圓妙如明鏡

容光泛影顯慈印

靈山素願今來酬

紫蓮河畔共花徑

〈寓意〉此偈的含意，表現了一個人心地光明與人人喜見的莊嚴法相，這是福、慧、悲願所涵養的氣質，只有在真正的修行人才看得到的。

心願

(作者 釋會深)

作於1月底2000
大慈大悲渡眾生
隨緣自在無掛礙
綿延不絕恆沙志
雪海梵音達五洲

〈寓意〉此偈的含意，表達了佛菩薩及善心大德的恆沙悲願，爲了讓無量無邊的含靈，得以聽聞“成佛之道”，免去輪迴之苦，而在無量劫當中，捨身捨命弘揚如來正法，以酬宿願。

無塵

(作者 釋會深)

作於1月底2000
文質風骨難思議
瑞相如虹處山峰
明心見性如來意
珠玉常在靈山中

〈寓意〉此偈的含意，強調修行的法門必須正確，否則將徒勞無功，浪費精神，虛度光陰，“佛經”將是我們修行證道的最高指導原則，若能深入佛法，則智慧如海也。

幽香

(作者 釋會深)

作於1月底2000
山谷花香滿幽徑
地藏無私濟十方
建設靈山傳千古
福慧雙修利人天

〈寓意〉此偈的含意，說明處於深山綠水之中，修習聖賢之道所享有之樂趣，而且透過心靈的昇華與悲願，但願一切含靈都能得到永恆的快樂與解脫。

離塵

(作者 釋會深)

作於1月底2000
文風常臨紅塵海
達志航向涅槃山
世間塵影潭中月
平靜無波心不沾

〈寓意〉此偈的含意，充分透露一個修行人心靈的世界，是如何安處於紅塵之中，而不為一切五欲六塵境界所誘惑，同時更是不退道心地邁向涅槃之道。

禪心

(作者 釋會深)

作於1月底2000
順心如意功圓滿
天日無私臨大地
麗質蓮雅心清淨
玉光融柔處山中

〈寓意〉此偈的含意，說明了爲人處世，應當以“平等大愛”的精神去造福人群，才能得到如意圓滿，而不招來不滿及批評。

良緣

(作者 釋會深)

作於1月底2000
常存慈悲感恩心
湛然無礙好修行
淑門家中出英才
櫻花不獨伴賢風

〈寓意〉此偈的含意，在於明示一個人只要心地清淨且存慈悲感恩之心去對待一切眾生，則必能入聖賢之門，走向成佛之道。

蓮影

(作者 釋會深)

作於1月底2000
靈山妙語偏法界
廣被無量諸含靈
蓮影直落迦葉海
片片金光訴禪意

〈寓意〉此偈的含意，在於讚嘆佛菩薩的甘露法語遍一切處廣度無量的眾生，同時也隱含著高僧大德的心靈密意充滿著悲願與智慧。

遊化

(作者 釋會深)

作於1月底2000
益世宏願今來酬
深入佛法智慧開
美化心靈無掛礙
雲遊渡化常自在

〈寓意〉此偈的含意，說明一個乘願再來的發心菩薩，在發大願、修行、度眾生的心路歷程，始終都以“無上大乘佛法攝受大眾”並同時配合“財布施”、“無畏施”，以利群倫。

秋月

(作者 釋會深)

作於2.27.2000

淨心安樂修福慧

華開富貴顯吉祥

秋月懸照靈山路

英華獨開伴秋風

〈寓意〉此偈的含意，勉勵世人要福慧雙修，於今世來世才能受益無窮，吉祥如意，進而廣發無上菩提心，做爲“塵海明燈，苦海慈航”。

浮月

(作者 釋會深)

作於7月中2000
浮心若影無蹤跡
月落塵海任漂移
累劫漫遊夢中念
太虛塵埃落誰家
住心一處無幻影
觀空如鏡攝萬象
照破無明顯真如
空月懸照常寂靜

〈寓意〉此偈的含意，在於明示“人心如同海浪一樣，從來就沒有停止過，不善無明的嗜好習性，思想觀念總是在心海裡漂浮著，這些令我們煩惱輪迴的種子，必須透過心靈的淨化與昇華，才能達到身心解脫的境界”。

梵海雲煙

(作者 釋會深)

作於6月底2000
閉目觀心無一物
浪打愚僧一線明
步步蓮花無二念
仰觀明月印禪心
雨落靈山煙瀰漫
心心相鬥幾時休
梵海無波無掛礙
隨願渡眾過千秋

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“當內心面對境界時”，意識心“與真如本性”彼此的互動情形，忽暗忽明，忽善忽惡，且同時顯示了人心的難以掌控，修道人應念念清淨，才可以在一切時空，保持心靈的平和。

菩提海

(作者 釋會深)

作於7.7.2000

四聖圓諦聖賢路

八正道法菩提根

四念常住心不亂

四勤恆生諸善因

五根爲網魔難入

四心渡眾廣無邊

六度橫越無明海

湛然遍照映千江

〈寓意〉此偈的含意，在於說明世尊所說各種修行法門的殊勝，只要能依法信受奉行，必能橫越無明海到達永恆解脫快樂的菩提岸。

雪蓮

(作者 釋會深)

作於2.27.2000

雪山白蓮傲群峰

英姿無霜獨超逸

月圓祥光照大地

梅開滿枝片片香

〈寓意〉此偈的含意，說明智慧道德崇高之人，以一切清淨之善法莊嚴其菩提自性，而從其內心上所散發出來的“靈香”，猶如世間難以得聞的絕妙花香一樣，真是令人讚賞不已。

秋語

(作者 釋會深)

作於3月初2000
林中秋葉片片落
大地毫光住在天
一路參向靈山頂
過眼雲煙不沾心
綿綿細念如臨淵
刻刻不起一妄念
心影不礙定中妙
參破無明見青天

〈寓意〉此偈的含意，說明了“心外無法，萬法唯識”之道，以及勤修“無念行”之重要性，才能開發出我們本具有的真如本性而親證菩提。

妙空

(作者 釋會深)

作於3月初2000
念念無念任隨行
空有不著如如境
是非曲直任去來
無牽無掛觀自在

〈寓意〉此偈的含意，在於明示“隨緣自在，智慧常現”的不動心性，猶如明月遊太虛，好比虛空不怕日曬，悠然處於紅塵之中，而怡然自得。

春月

(作者 釋會深)

作於3月中2000
春到海面無寒霧
只見碧海藍如天
海鷗閒飛觀日落
漁火不眠伴春風
靈山老參無所事
卻觀塵海苦無邊
粗茶淡飯清涼月
遊戲人間第一僧

〈寓意〉此偈的含意，在敘述一個修行人念念在道的解脫心境，所謂“山是山，水是水”與我何干！

山行

(作者 釋會深)

作於3月中2000
點滴修行如山行
不快不急亦不求
步伐穩健心平靜
不覺山頂已在前

〈寓意〉此偈的含意，敘述一個修行人，以“無所修”之心，來“修證佛法”，心空萬物與天地同體，等待因緣具足，便能水到渠成，圓滿道業。

暮思

(作者 釋會深)

作於3.24.2000

朝暮摸頭細思量
今日所言為何物
時時正念常觀照
晝夜所行為何事
若是與道不相關
何須多此一言行
默然常寂不動念
秋海梵音飄滿空

〈寓意〉此偈的含意，表明了修心養性必須念念觀照反省自己的言行，是否得當，若不是聖賢之甘露法語，寧可不談而污染本性。

無痕

(作者 釋會深)

作於3月底2000
手把虛空嘆世間
回首不再是少年
三世輪迴真是苦
此刻不修待何時

〈寓意〉此偈的含意，說明了“生命的脆弱與短暫”及“三世輪迴之苦”，並奉勸世人“善用時間，精進修行”，才能得到永恆的法喜與生命。

渡江

(作者 釋會深)

作於5月中2000
行善及時莫遲疑
雨量雖小能成江
法語禪詩大乘義
如風送船渡過江

〈寓意〉此偈的含意，說明了行善積德的重要性，所謂“莫以善小而不為，莫以惡小而為之”即是此意，若能修善之餘再進一步修“般若智慧”，則能度一切苦厄，到達不生不滅，永恆清淨快樂的彼岸。

虛空笑

(作者 釋會深)

作於8.14.2000

地藏行願千古傳
藏中無礙見青山
精心點破虛空笑
舍中無波處處安
大法沉沒娑婆海
乘願渡眾心不沾
法音常繞三千界
子心如月細細參

〈寓意〉此偈的含意，透露一個開悟者的心境及弘揚大乘佛法的喜悅所謂“乘願再來的大德菩薩，是永遠不會捨棄眾生而去的”。

潭影

(作者 釋會深)

作於11.9.2000

古來富貴今安在
徒留青山令追思
千古虛名有何用
菩提路上不相干
累劫勞碌沉苦海
何不靜思向西方
歲月如流人易老
精進修行要趁早

〈寓意〉此偈的含意，說明一切萬物、人事皆是無常短暫，猶如殘花葉落，一去不回，同時勸人要覺悟世間人情淡薄現實，趁早修行為要。

弦月

(作者 釋會深)

作於1月底2000
養性如月常光明
柱心不易處世間
麗容如蘭常微笑
香韻嫋嫋遍十方

〈寓意〉此偈的含意，說明了修心養性必須心地光明，猶如“淨蓮及明月”不為紅塵所染，以無所求之心，做應做之事，則能生活歡樂受人稱讚。

岩風

(作者 釋會深)

作於1月底2000
英姿依岩傲春風
楠心如如不覺寒
妙法蓮花難可遇
珍惜韶光處芬芳

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“了脫生死成就佛道”的無上妙法，難可值遇，同時，也表達了一個人依著佛法修行，而使得人格修養更加的清淨光明。

慈風

(作者 釋會深)

作於1月底2000
建心如月發菩提
華開富貴利群生
秀蓉臨風獨高貴
嬌氣可比古西施

〈寓意〉此偈的含意，在於明示人生在世應當廣發大悲心以利生靈，由於平時的修福、修慧，以及解、行並重，自利利人，自度度人，使得自己變得更莊嚴更有智慧。

玉蓮

(作者 釋會深)

作於1月底2000
文殊智慧領群賢
彬彬有禮讚十方
蕙心如玉蓮池海
涵養梅枝處處開

〈寓意〉此偈的含意，說明一個有智慧的人，必會經常聽聞信受善法，來啓發內心的善根，淨化心靈的不善種子，而達到人格高尚的層次。

慈心

(作者 釋會深)

作於11月底2000
滿天怨氣恨難消
萬里江山一片紅
遍地哀嚎誰憐憫
果報現前讎前非

〈寓意〉此偈的含意，奉勸世人莫造殺生之惡業，應該存有“將心比心”“感同身受”之心態，去對待一切眾生，人若無悲憫之心，那與低等動物又有何異呢！

空泥

(作者 釋會深)

作於2001（用福建話唸）

忍德大如涅槃海
辱性如泥隨眾願
柔軟無心常安樂
和光入世不染塵
心存慈悲莫計較
如水如風能常流
虛妄人生夢中影
空下塵勞世外人

〈寓意〉此偈的含意，很明顯地說明修“忍辱行”的重要性，若無此修，則社會必亂，人心必不安，也惟有修“忍辱行”之人，更能受到別人的尊敬與讚嘆！

自嘲詩

(作者 釋會深)

作於1月中2001
騙佛吃飯數十年
妄想執著總萬千
戒定全無千家怨
一世爲僧九世牛
罪孽深重常觀照
習重難除令人憂
捨命弘法消宿業
含笑西歸入無生

〈寓意〉此偈乃是“自嘲詩”，懺悔自己業障深重，惡習難除，對一切眾生沒有絲毫的貢獻，而且浪得虛名騙佛吃飯，應該要精進修行，弘揚如來正法，才對得起佛陀及一切眾生。

妙音

(作者 釋會深)

作於農曆1.15.2001

洪願如虛華嚴海
桂質蘭心吐芬芳
妙手玉珠人天讚
音韻嫋嫋醉人歸
法相莊嚴酬宿願
心外無物不生心
宣揚梵音利含靈
留芳千古渡人心

〈寓意〉此偈的含意，敘述一個法相莊嚴的善心大德，是乘願再來造福人群的，雖然處於五欲六塵之中，始終守身如玉，不為一切境界所迷惑，而迷失心性。

秋弦

(作者 釋會深)

作於2月中2001
秋湖無波潭似鏡
弦月含笑遊太虛
無明海上菩提月
隨緣無礙度千秋

〈寓意〉此偈的含意，形容一個人格清高的大德，其心光明如潭中月，爲人處事光明磊落，問心無愧，如黑夜中的明月，苦海中的明燈，永遠都是眾生的領航者。

慈光

(作者 釋會深)

作於4月中2001
靜風不礙秋葉落
慈光遍照滿大千
隨緣平和不動念
安樂無憂度此生

〈寓意〉此偈的含意，說明人生在世若能安貧樂道，知足常樂，而且心存慈悲之心，隨緣度眾，隨遇而安，則必能安樂過一生，無所惶恐也

沅月

(作者 釋會深)

作於6.16.2001

常存慈悲渡眾心
沅江映月明似鏡
月光普照洞庭現
卿卿如如性三千
吉人良緣隨處現
祥雲常繞永無憂
如心清淨菩提月
意在靈山醒世鐘

〈寓意〉此偈的含意，說明一個人“心地清淨，又有菩薩慈悲心腸”，經常“行善積德，廣結善緣”，生生世世貴人相助，而且更進一步勤修聖賢解脫之道，是為佛菩薩之代言人。

塵影

(作者 釋會深)

作於9月中2001
超凡入世天上雲
塵碌幻影水泡空
了知六道輪迴路
親證真如渡大千

〈寓意〉此偈的含意，即說明我們可以透過修學聖賢之道，而超越人類生死的極限，而達到一個永恆身心解脫的境界，那個心靈層次就是“你是虛空，虛空是你”。

幽靜

(作者 釋會深)

作於農曆12.26.2001

性海無波迎新歲
滿山春啼向晨曦
山谷幽靜修行樂
冬去春來有何憂
累劫塵勞無有盡
猶如海浪一波波
走向聖賢菩提路
隨緣安樂過一生

〈寓意〉此偈的含意，在於描示修行之樂，與處於紅塵勞碌之生活，是多麼地無能及煩憂，若能放下世間萬緣，無所掛礙地走向出家修行之路，那將是人生最快樂之事。

賢雲

(作者 釋會深)

約作於2001

普觀法界只此心

賢風常吹涅槃岸

梵音宣流三千界

雲離靈山悟本心

〈寓意〉此偈的含意，說明“心即道，道即心”
“萬法不離此心”，所謂“相由心生，命隨心轉”，是聖是凡，是善是惡，
皆由此心而發，所以只要能掌控自己的心，就可以改變自己的命運，
其妙法即佛教所說的“般若法門”。

炫夜

(作者 釋會深)

作於農曆2.1.2001

炫晝明夜紅塵樂

慶心無憂歲如流

莫忘百年三更夢

青山綠水好相隨

〈寓意〉此偈的含意，說明人生的無常變化，必須珍惜短暫的人生旅程，創造出最有意義的人生，而最有意義的事情，莫過於為一切有情眾生，付出你大慈大悲的憐憫心。

廣濟

(作者 釋會深)

作於7月初2001
廣願如虛菩提月
濟靈塵劫不可思
如心映月娑婆海
願滿恆沙化三千

〈寓意〉此偈的含意，在於說明菩薩的行願是無窮盡的，無論在極惡的環境當中，仍然勇往直前不畏艱辛，而且是心甘情願無所求的，這就是菩薩精神。

清涼月

(作者 釋會深)

作於9.6.2001

素願如虛清涼月
娟心慈光照大千
了知無常輪迴路
靈山雲端是故鄉
累劫法緣今來酬
莫忘渡眾塵沙願
無掛無礙修行樂
青山綠水是我家

〈寓意〉此偈的含意，在於鼓勵世人要有行善之心，廣結善緣，來生才有貴人相助，進而能修福修慧，廣發無上菩提心，早登大涅槃山。

秋潭

(作者 釋會深)

作於2001

敏心寒月映秋潭
婷婷倩影照千江
如如隨緣能自在
登高一呼萬重山

〈寓意〉此偈的含意，在於表達“心靈清淨光明，不動一妄念，念念自性，念念和善，念念慈悲，念念眾生”，若能達到此境界，則如同明月照千古映千江，隨緣不變而現也

禪笑

(作者 釋會深)

作於2001

國心如月懸太虛
治事養身須禪靜
秀峰綠水安心處
花開月笑常隨身

〈寓意〉此偈的含意，在於明示為人處事，修心養性必須有“清淨無為的禪定功夫”才能心如日月之明，如太虛之廣，無論在任何的時間空間，終不為外境所影響，而生活的非常法喜與自在。

寒蓮

(作者 釋會深)

作於2001

景色如春常光明

棟心無瑕利群生

菊處寒霜無倦意

蓮開靈山吐芬芳

〈寓意〉此偈的含意，在於說明一個人只要發了善心想要做利益大眾的事情，雖然很辛苦，但永遠也不會後悔，永遠也不會覺得做的太多而感到滿足。

秋荷

(作者 釋會深)

作於2001

添福積德常觀照
貴心如海任魚躍
菊得晨露心法喜
美若秋荷常歡笑

〈寓意〉此偈的含意，在於奉勸世人必須隨時注意自己的言行，是否傷害到別人，是否發善心廣植福田，多結善緣，是否勤修聖賢之道而法喜自在。

寒香

(作者 釋會深)

作於2001

森水常青出雲端

恆心雅逸實超凡

菊姿如梅寒香笑

招賢納日映潭江

〈寓意〉此偈的含意，充分表現了“人格的高尚與隨緣自在的灑脫心境”，縱然遇到不如意的境界，依然懷著慈悲與智慧的處事態度來面對它，沒有絲毫的不愉及瞋心。

岩月

(作者 釋會深)

作於2001

玉光柔柔心清淨

英姿如竹立山岩

淑世功德難卻忘

媛媛秋月千古傳

〈寓意〉此偈的含意，在於表達一個人的操守，清淨光明，雖處於紅塵之中，始終保持和而不流，而能造千載之功，爲人所讚嘆景仰。

如意

(作者 釋會深)

作於2001

榮光遍照無憂愁
進退如如常自在
菊香漫漫傳千里
英風常吹過九江

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“人格的光明”，所謂“德不孤必有鄰”，具有智慧德相之人或世間之寶物是永遠不會寂寞的。

英風

(作者 釋會深)

作於2002

英明出世如優曇
風吹太虛不覺寒
九思九如聖賢路
合心見性悲願難
慈海攝月明似鏡
光含萬象映秋潭
普入靈心三千界
照破無明真如禪

〈寓意〉此偈的含意，在於讚歎“無緣大慈，同體大悲”的菩薩精神，同時勉勵世人於聖賢菩提道上，不要因為外境的險惡或誘惑而迷失自己，時時刻刻保持一顆清淨善良的心。

無相

(作者 釋會深)

作於12月30.2002
無影無邊遍法界
相如太虛畢竟空
即心即佛體清淨
空卻無明涅槃中

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“無相即空”的涅槃境界，一切有情眾生皆有如來智慧德相，若能開發出自己本有的菩提自性，則能成就佛道心如虛空也。

無住

(作者 釋會深)

作於12月30.2002
無體無相本是空
住心明淨主人翁
無我無心無萬物
塵來塵往亦如松

〈寓意〉此偈的含意，在於說明“無住無塵”的修行法門以及“心外無法的唯心論”，若能悟行法義，即可頓見真如也。

無念

(作者 釋會深)

作於12月30.2002
無明動念緣大千
念念生滅入深淵
無始塵埃一時盡
境轉爲真佛現前

〈寓意〉此偈的含意，顯示了“無念無境”的真如空性，於一切時中，一切處所，若能自性觀照，則萬物當下即空，無有內外之境相也。

佛音

(作者 釋會深)

作於12月30.2002
佛陀悲願菩提月
海上雲遊無晝夜
妙法推開海上風
音聲美妙令人醉

〈寓意〉此偈的含意，在於稱讚“佛海妙音”的殊勝及不可思議，同時更說明了佛陀廣大的悲願與智慧，於輪迴的苦海裡，普渡無量無邊的眾生，離苦得樂，成就菩提道業。

讚茶偈

(作者 釋會深)

作於2.4.2003

無爲心中品茶香
真如性海飲太極
若問禪茶何處是
古月靈山尋蹤跡
極品妙香寒山蘊
甘露法水恆長養
枝頭逢春一片綠
處處茶香處處春

〈寓意〉此偈的含意，乃是借由讚茶之妙香來引喻心靈的禪境與修行的歷程，成果是甜蜜的，然而，成長卻是緩慢而艱辛的。

松寒

(作者 釋會深)

作於4月中旬2003
耀然如日照塵世
松臨寒霜格外青
玉影潭月妙難喻
麗質天生古來稀

〈寓意〉此偈的含意，在於勉勵世人，當面臨逆境之時，必須更有信心，精神意志更須堅強，才能突破困難達成願望，同時也要學習佛菩薩的慈悲心自利利人，自覺覺他，共成佛道。

雲水

(作者 釋會深)

作於6.23.2003

雲湧金蓮繞須彌

法音宣流超九界

水含明月無增減

菩提如如容大千

〈寓意〉此偈的含意，說明了十方三寶弟子，對佛陀的恭敬及求法護法的堅強道心，同時也讚嘆世尊渡眾的悲心，以及眾生本具有的清淨佛性，猶如太虛無有生滅增減，就等待我們把它開發出來，而圓滿成就佛道。

靈山茶道歌

(作者 釋會深)

作於1995

靈山茶道即佛道
佛即道也道即佛
如何是佛或是魔
不見一物即是佛
猶見太虛即是魔
一念轉識念亦無
佛魔本在一念中
佛性非常非無常
無高無低無大小
大如須彌細如沙
佛非因緣非自然
佛魔本是從緣生
念起魔生入邪道
諸佛密意難可知
百年修行千年霧
不遇明師難開悟
未悟言通魔弟子
自誤誤人罪無邊
只爲紅塵名利事
造作無間地獄因
佛陀遺教須謹記
莫待無常空悲哀
古來茶道出聖賢
茶道玄機難思議
人空心空壺亦空
千刀萬箭在其中
法水常流即是戒
臨壺不動即是定
智慧本在壺心中
無念似壺即無貪
無相於壺即無瞋

無痴就在無住中
湖光山色杯中影
明月影映湖中現
心即壺也壺即心
兩者同體本無別
湖中甘露如雲海
普遍十方無盡處
甘露法味無淡濃
原來茶香即心香
茶香是佛亦是魔
斬斷兩頭見真佛
茶香無香處處香
一輪明月照千江
千江有水千江月
萬里無雲萬里天
法本無言何須有
猶如虛空生閃電
處處無心處處心
白靈山上逢知音
萬教同宗無差別
了義究竟見真章
萬法歸一歸何處
靈山煙雨普賢寺
普賢空門何其大
有門可歸歸不得
虛空無涯一口吞
勝過兩邊西江水
行住坐臥無念禪
語默動靜皆自然
天地萬物皆粉碎
無影明鏡照大千
愚人飲茶論天下
智者品茗悟禪機
壺裡乾坤人人談
有誰能悟壺中味

坐擁金城外裡尋
如虛點畫一場空
飲茶養壺即養心
拭去染塵日日新
平靜柔和一禪茶
勝過人間萬兩金
輪迴生死苦難當
何不了脫生西方
世人無慧入迷航
只爲五欲六塵忙
萬法因緣無有真
奉勸世人貪莫生
來時空空無半兩
去時仍然兩手空
末法明師甚難求
如藏山中夜明珠
謹記勤修聖賢言
可保春秋萬萬年
安分守己修福慧
平靜安祥過一生
尊師孝親福無邊
如虛無涯不可量
榮華富貴晨間露
紅塵奔波幾時休
勸君莫作輪迴客
千年萬世業海飄
有緣識得靈山路
靈山茶香世間無
滴滴甘醇滴滴香
令人難忘白靈山
靈山茶道難思議
如蘭花開片片香
紅塵月色縱然美
難比靈山清淨香

版權頁

作者 釋會深

作者：釋會深

流通處：無盡藏法堂

地址：基隆市暖暖區碇內街228號10樓

電話：（02）2458-2202

印刷：力禾彩色印刷有限公司

中華民國九十二年七月一日初版三仟冊

歡迎助印·功德無量